



METAMORPHOSE

Lily Stoneheart

J'ai décidé de créer des images en superposition et de les apposer sur un miroir afin de traduire la tension entre ce que nous projetons à l'extérieur et ce que nous sommes réellement à l'intérieur.

La superposition des photos symbolise les multiples facettes de notre personnalité, les masques que l'on porte, consciemment ou non, dans nos interactions sociales. Chacune d'elles est une version de soi, un reflet partiel, souvent façonné par le regard des autres.

Le miroir, lui, représente ce que l'on renvoie mais aussi ce que l'on tente de cacher. Il devient un support vivant, un espace de métamorphose, où l'image visible se confronte à la réalité intime.

En combinant ces deux éléments : superposition et reflet. Je cherche à interroger la notion d'identité : que voit-on de nous, que laisse-t-on voir, et que dissimule-t-on ?

Ce travail parle de cette frontière floue entre l'apparence et l'authenticité, entre le visible et le caché. Il questionne notre manière d'exister aux yeux des autres, mais aussi face à nous-mêmes.

