

LILY STONEHEART



Roëlandt Alyssia

“Lily Stoneheart”

Photographe
Auto-portraitiste

Alyssia Roelandt née en 1994 en région parisienne.

Passionnée par la photographie depuis mon plus jeune âge, c'est à l'adolescence que j'ai fait l'acquisition de mon premier appareil photo.

Captivée par l'univers cinématographique des films d'horreur, j'ai commencé à forger mon style à travers cet univers. Ma passion s'est développée d'une telle façon que les projets et les voyages se sont enchaînés à la recherche d'endroits insolites et atypiques.

Ayant désormais beaucoup de créations à partager, je souhaiterais aller plus loin dans le développement de mon art, espérant dialoguer avec vous par le biais de la photographie.

Retrouvez mon travail sur:

Lilystoneheart.com



N° SIRET: 83321593200025

Contactez-moi ici :

Téléphone : 06 45 76 65 97

E-mail : alyssia.roelandt@gmail.com

Expositions 2024:

- 📍 La sucrerie, Coulommiers (77)
21ème salon de printemps du 9 au 17 mars
- 📍 Palais des sports, château-Thierry (02)
Rencontres photographique le 4 et 5 mai
- 📍 Atelier Gustav, Paris (75)
Projet "Obsession" avec l'association Cre'art du 13 au 19 mai
- 📍 Office de Tourisme des Hauts Tolosans, Grenade sur Garonne (31)
Exposition Lily Stoneheart "Déambulation poétique" 6 juillet au 6 Août
- 📍 Focalenuart, Espace Jean moulin, Villeréal (47)
Festival photographique de nu artistique du 27 juillet au 4 Août, invitée d'honneur
- 📍 Expo Porte de Versailles, Paris (75)
Art 3F du 20 au 22 Septembre
- 📍 Exposition « Les pépites », Aubrac (48)
Festival PHOT'Aubrac du 19 au 22 septembre
- 📍 Galerie du Bar à Photo, Montpellier (34)
Exposition Lily Stoneheart "déambulation poétique" du 16 novembre au 20 décembre
- 📍 Wynwood Art Walk tours, Miami (USA)
Red Dot Miami, du 4 au 8 décembre
- 📍 Galerie Monkey Business, 30 Rue des rosiers 75004 Paris
Contrat à durée indéterminé

Parutions de 2011 à 2023 :

- 📖 Article dans le magazine "Réponses photo" n°350, 2022
- 📍 Arkhose, Toulouse (31), exposition Lily Stoneheart "Mystères du monde : 2023
- 📍 Espace Saint Pierre, printemps des Arts, Sentis (60) : 2023
- 📍 Palais des sports, rencontres photographiques de château-Thierry (02) : 2022 / 2023
- 📍 Atelier Gustav, Paris (75) : 2015 / 2017 / 2021
Collaboration avec l'association Cre'art depuis 2015
- 📍 La sucrerie, salon de printemps, Coulommiers (77) : 2017 / 2019 / 2022
- 📍 Salle Le Valentin, Coulommiers (77) exposition Lily Stoneheart : 2018
- 📍 Salle polyvalentes, Mauperthuis, Rozay en Brie, la Trétoire (77) : 2017 / 2018 / 2019 : 2021

PRIX CONCOURS

INVITÉE D'HONNEUR

Festival photographique de nu artistique Focalenuart à l'occasion de la 14ème rencontre artistique (2024)

1 E PRIX COUP DE COEUR DU JURY

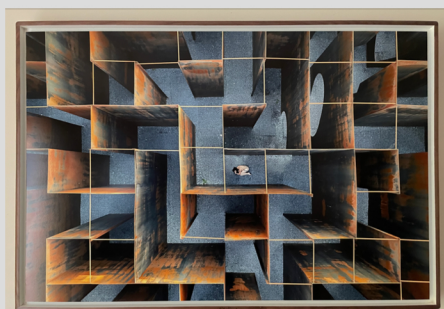
Espace saint-Pierre à l'occasion du "Printemps des arts" de Senlis (2023)

1 E PRIX COUP DE COEUR

La sucrerie de Coulommiers (77) à l'occasion du 19e salon de printemps (2017)

1 E PRIX DU JURY ET 2 E PRIX DU PUBLIC

La salle le Valentin de Coulommiers (77) à l'occasion du palmarès 2011 "Regards sur la Brie des Templiers"



DEAMBULATION POETIQUE

Lily Stoneheart

Cette série retrace l'intégralité de mes projets depuis 2012, un mélange de mes séries réalisées tel que «reconstructiton naturelle», «évaporation spirituelle» «clair obscur», «espace temps», «romance lyriques» ... De part cette série, je vous invite à découvrir mon univers tout entier.

Dans une exploration poétique des lieux oubliés, je vous invite à repenser notre regard sur le monde: et si nous choissions de redonner vie à ces espaces délaissés?

Si, au lieu d'en voir la dégradation, nous en célébrions la beauté intemporelle?

Et si aujourd'hui, nous apprenions à apprivoiser le vide, à accepter la vie telle qu'elle est , pour mieux créer notre propre bonheur?

A travers, cette immersion dans la photographie de lieux atypiques, je vous convie à repenser notre rapport au corps et à la manière dont nous nous inscrivons dans ce espaces énigmatiques.





RECONSTRUCTION NATURELLE

Lily Stoneheart

Je ne sais pas pour vous, mais pour ma part, le temps m'impressionne. Il est à la fois ma passion et ma pire hantise.

Enfant, nous avons tous eu cette expérience, de près ou de loin d'être interrogé par un lieu abandonné devant lequel nous passions régulièrement. Certains d'entre nous avons même eu la curiosité d'aller voir ce qu'il s'y passait pour se faire peur avec nos copains/copines.

Mais est-ce réellement les histoires de fantômes, ces mythes qui nous font peur depuis des décennies ? ou est-ce le temps lui-même ?



Il est miraculeusement beau de voir la nature reprendre ses droits dans des lieux délaissés comme ceux-là.

Années après années ces lieux changent considérablement, la vie humaine laisse place à la biodiversité. L'humidité et les champignons se propagent doucement laissant place à de magnifiques couleurs verdâtres sur les murs et ces bâtisses. Les constructions s'écroulent peu à peu, mais la lumière pénétrant ces lieux laisse paraître la réalité, et met en avant la beauté de la banalité. La colorimétrie de la temporalité est majestueuse jusqu'à ce que la végétation reprenne vie.

Ces lieux gorgés d'âmes et d'histoires sont peut-être abandonnés par l'homme, considérés comme mort avec comme unique destin la démolition; mais contrairement à l'être humain, ils n'ont besoin de rien ni personne pour continuer à grandir, à vivre.



Qu'y-a-t-il de plus vivant que la biodiversité?

Qu'y-a-t-il de plus vivant que le temps qui passe ?

Qu'y-a-t-il de plus vivant qu'un passé gravé qui dans nos coeurs, nos âmes et au delà de cette dimension perdurera à tout jamais?

N'oublions pas que la terre était là avant nous et que la seule reine à régner est bien elle.

EVAPORATION SPIRITUELLE

Lily Stoneheart

Mon projet photographique se mêlera entre l'imaginaire et nos perceptions.

Nos pensées limitantes nous amènent bien trop régulièrement à nous enfermer dans un idéal de vie propre à notre époque, refusant tous changements de vie et n'acceptant que très peu l'anormalité.

Mais qu'est réellement la normalité ? Qu'est véritablement le bonheur ? La joie ? La peine ?

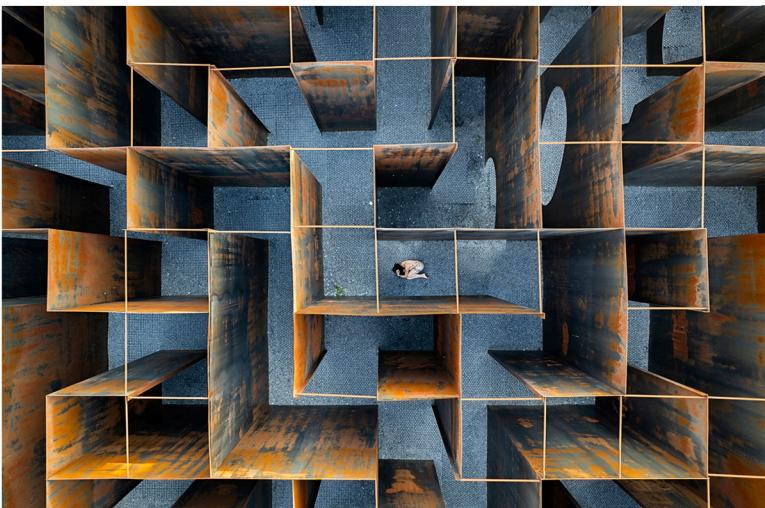
Tous ces sentiments ne sont finalement que des mots posés sur des ressentis personnels, dépendant simplement de notre perception de la vie, hérité de notre éducation.

Les clichés que j'ai décidé de présenter dans cette série ont tous été construits dans des environnements quelques peu atypiques, parfois sombres et mystérieux.

Et si aujourd'hui, nous n'avions tout plus peur de vivre, et apprenions à accepter la vie telle qu'elle est vers la création de notre bonheur ?

J'ai décider de personnifier la vie à l'aide d'un modèle féminin prenant forme sous différentes attitudes, afin d'extraire les différentes emotions qui animent chacun d'entre nous depuis des décennies.

Et si aujourd'hui, tout devenait possible ?





ESPACE TEMPS

Lily Stoneheart

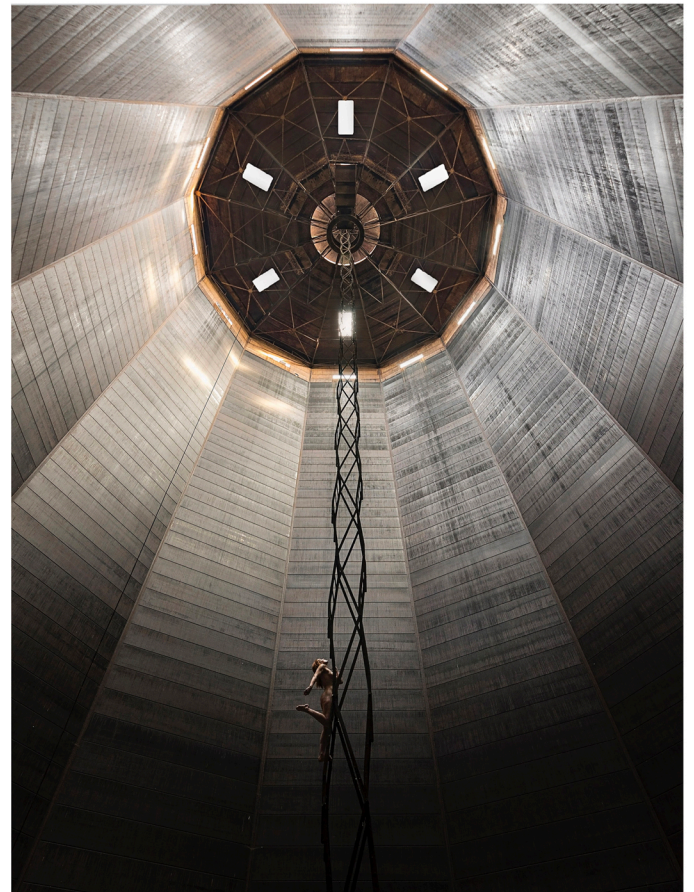
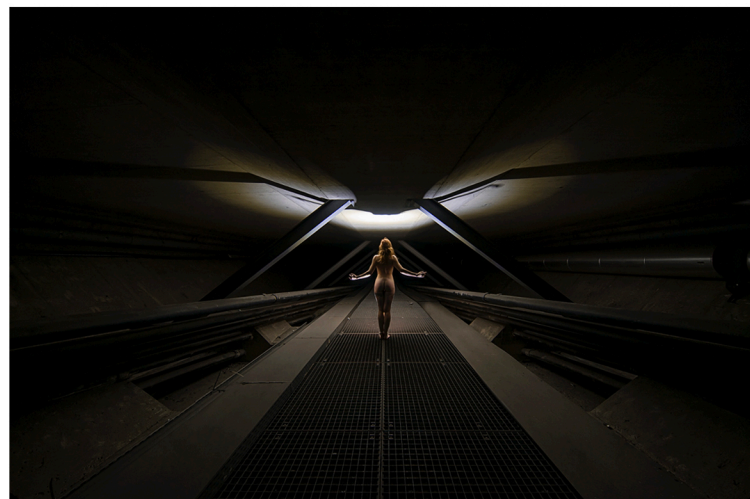
Série interdimensionnelle, inspirée par la science fiction

L'avenir nous réserve de belles inventions et de belles surprises : Peut-être un jour vivrons nous dans un vaisseau spatial?

Ou peut-être auront nous le pouvoir de voyager dans le temps?

Le structures de ces batiments abandonnés laissent imaginer toute sorte d'histoires incroyables

Le futur nous est inconnu mais la vie nous enverrait-elle des signes pour essayer de nous l'imager ?





AMES MYSTERIEUSES

Lily Stoneheart

Interprétez cette série de jambes comme bon vous semble, vous évoques-elle la sensualité ? un humour déjanté ? un lâcher prise ? Un message plus profond ?

Mon message à moi, serait d'allier toutes ces possibilités afin d'exposer en une série nos forces et faiblesses de la vie quotidienne , utilisant uniquement cette partie du corps pour renvoyer un message plus cool, plus simplifié que la sensualité peut-être trop prononcé d'un corps tout entier.



L'une de mes principales inspirations est cette folie que nous avons tous en nous.

La charge mentale, nos blessures psychiques, nos pensées limitantes, nous empêche bien trop souvent de lâcher prise et font de nous des êtres robotisés et automatiques face au monde merveilleux qui nous entoure.

Alors ? Êtes vous prêt à vous redécouvrir ?





TERRE PRECIEUSE

Lily Stoneheart

Voyager dans le monde est une chance inouïe que nous avons à notre époque.

Les hommes construisent depuis des décennies sans s'apercevoir que ce qu'ils ont réellement besoin se trouve autour d'eux.

Depuis plusieurs années, je m'intéresse aux paysages naturels insolites du monde et je ne suis jamais déçue par ce que je découvre.



Pour comprendre ces paysages, il faut les observer à toutes heures et au fil des saisons. La lumière, la météo et tous ces facteurs embellissent ces lieux imprévisibles et mystérieux que le monde nous offre.

